



FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANILE INDIPENDENTE
CITTA' DI PALESTRINA

FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANILE INDIPENDENTE

II EDIZIONE – 1/6 GIUGNO 2010, PALESTRINA

Ideazione e progetto: Associazione culturale giovanile Spazi Concettuali

Direttore Artistico: Damiano Faccennini

Direttore Generale: Andrea Bernassola

Segreteria Organizzativa: Sara Buratti

Info: www.spaziconcettuali.it

Mail: spaziconcettuali@hotmail.it

RELAZIONE ARTISTICA DEL PROGETTO

L'idea di realizzare il progetto del Festival del cinema giovanile indipendente nasce nel giugno del 2008 quando si costituisce l'associazione culturale giovanile **Spazi Concettuali**. L'intenzione di proporre un progetto cinematografico ad ampio respiro sul territorio prenestino rivela come l'associazione sia fermamente intenzionata a valorizzare quello che ritiene **un connubio tutto speciale**, ovvero quello tra i giovani e il cinema digitale.

Un rapporto privilegiato questo, che, da una parte, vede la realtà giovanile come naturalmente predisposta a familiarizzare con le nuove tecnologie in campo cinematografico; e, dall'altra, vede queste ultime in grado di rendere accessibile "il cinema" anche a coloro che vi si avvicinano senza esperienza e senza grandi risorse.

Quando si parla genericamente di "**cinema digitale**" si intendono soprattutto l'insieme di tutti i diversi strumenti, tecnici ed artistici, attraverso cui viene realizzato: basti pensare alle piccole e sofisticate telecamere digitali ormai sul mercato a prezzo accessibile, o alla facilità di realizzare un filmato attraverso i moderni cellulari (**videofonini**), di utilizzare programmi di montaggio e **post-produzione video**, l'abbondanza di canali di distribuzione e diffusione (facilmente utilizzabili) di un video attraverso **il web** (basti pensare all'**effetto youtube**).

Il progetto dunque permette ai giovani non solo di essere spettatori, ma anche e soprattutto di essere protagonisti attivi e creativi dell'esperienza cinematografica.

Con il progetto del **FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANILE INDIPENDENTE** l'associazione Spazi Concettuali intende favorire la formazione di **un clima culturale nuovo, giacché il territorio dei Monti Prenestini risulta essere carente di simili iniziative**.

In aggiunta a ciò, l'associazione ritiene essenziale promuovere un simile progetto **in un contesto come quello della Provincia**, dove le opportunità dei giovani di entrare in contatto con le realtà cinematografiche (case di produzione e distribuzione, accademie e scuole di cinema, set e studi cinematografici) o di maturare esperienze formative sul cinema digitale, sulla conoscenza delle nuove tecnologie e delle sperimentazioni cinematografiche risultano essere certamente minori rispetto a quelle offerte dalle grandi città.

Il progetto Festival del cinema giovanile indipendente- città di Palestrina è rivolto ai giovani giovani talenti, aspiranti cineasti, ai giovani filmmaker ed ai giovani operatori del settore cinematografico, ai semplici amanti e appassionati gli studenti di cinema, gli studenti delle scuole superiori e gli studenti universitari, tra i 16 ed i 35 anni di età.

L'evento si iscrive in una concezione del cinema, portata avanti dall'associazione, che lo considera non semplicemente come mero intrattenimento, ma ne recupera la dimensione originaria di passione, sogno e fantasia.

Un cinema dunque, vissuto come aspirazione lavorativa, come esperienza formativa e di crescita, come luogo di manifestazione dei sogni delle nuove generazioni, come strumento tramite il quale familiarizzare con le nuove tecnologie, come veicolo di conoscenza delle arti visive e delle scienze dello spettacolo digitale e del cinema digitale più in generale.

Obiettivo non secondario del festival è **monitorare le realtà cinematografiche indipendenti e le produzioni low budget dei giovani cineasti e delle giovani produzioni**, da sempre costrette alla marginalità se non all'invisibilità, e tentare programmaticamente di riconnetterle con il sistema della grande industria del cinema.

Partendo dal presupposto che la grande industria non esaurisce il panorama cinematografico locale, l'associazione, se da una parte ambisce a riavvicinare le due parti, dall'altra mira a

valorizzare il cinema indipendente e low budget in tutta la sua specificità ed autenticità.

Prova lampante della vivacità di un simile fenomeno che si registra anche sul nostro territorio, dove sempre più giovani, abbiamo riscontrato, nutrono **l'aspirazione di "fare cinema"** a tutti i livelli, e che abbisogna di una cassa di risonanza adeguata ai loro sogni e alle loro aspettative.

Conformemente a questa esigenza, **le arti digitali** assurgono a risorsa di primaria importanza per chi, creativo ma sprovvisto degli strumenti professionali ed economici, si appropria alla concreta realizzazione di un prodotto filmico.

Il digitale divenuto oramai accessibile a tutti, non solo costituisce in virtù di questo un punto di partenza per giovani aspiranti **filmmakers**, bensì sembra affermarsi sempre di più sulla scena delle grandi produzioni cinematografiche; il che è particolarmente significativo perché lo configura come elemento di congiunzione tra cinema indipendente e grande industria del cinema. D'altra parte quindi i giovani che ricorrono al digitale diventano i primi a saggiarne le potenzialità intrinseche e di riflesso ad aprirsi alla sperimentazione.

A questo proposito un rilievo particolare lo assume la figura del filmmaker, ovvero colui che cura in prima persona tutte le fasi della realizzazione di un film, quali l'ideazione, le riprese, il montaggio, la scrittura della sceneggiatura, la regia, la fotografia.

Il progetto ambisce anche a diventare un'occasione e **un momento di aggregazione delle forze giovanili** che invece sempre di più tendono a disperdersi sul territorio, a rimanere isolate e a non comunicare tra di loro. A fronte del carattere assolutamente innovativo di tutto il progetto sul territorio, non si possono non constatare a tutt'oggi le effettive possibilità di un suo radicamento che preluda alla trasformazione di questo tipo di eventi ed iniziative, promossi dall'associazione, in appuntamenti fissi che lascino tracce profonde sul territorio.

LA DIREZIONE ARTISTICA DEL FESTIVAL

PREMESSA

1.1 Resoconto Edizione 2009.

La prima edizione del Festival del cinema giovanile indipendente si è tenuta dal **3 al 6 settembre 2009** a Palestrina (Rm), riscontrando un grande successo di pubblico (più di 2.000 persone). L'evento è stato presentato durante una conferenza stampa tenutasi il giorno 3 settembre 2009 alle ore 12.00 presso la sede dell'associazione HUMANITAS in Viale di Castro Pretorio, a Roma. Presenti, tra gli altri, il Sindaco della Città di Palestrina **Rodolfo Lena**, il Presidente dell'Associazione giovani produttori cinematografici **Martha Capello**, la doppiatrice **Perla Liberatori** e il Consigliere della Regione Lazio **On. Raffaele D'Ambrosio**.

La presentazione ufficiale si è invece tenuta al Teatro Principe di Palestrina (Rm) alla presenza del Presidente della Banca di Credito Cooperativo di Palestrina **Marcello Cola**, di Sua Eccellenza Vescovo della Diocesi di Palestrina **Domenico Segalini** e dell'attore **Ernesto Mahieux**.

Altri importanti rappresentanti delle istituzioni sono intervenuti durante la manifestazione: tra questi l'**On. Carlo Umberto Ponzo**, Presidente della Commissione Bilancio della Regione Lazio; molti sono stati i messaggi di gradimento dell'iniziativa, tra i quali ricordiamo quello del **Ministro della Gioventù On. Giorgia Meloni** e dell'attore **Raoul Bova**.



Il Direttore artistico del Festival Damiano Faccennini insieme al Direttore Generale del Festival durante la presentazione ufficiale, Teatro Principe, Palestrina 3 settembre 2009.

Il Festival è stato patrocinato da eccellenti partners quali: **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - MINISTRO DELLA GIOVENTU', PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL LAZIO, PROVINCIA DI ROMA, COMUNITA' MONTANA DEI CASTELLI ROMANI E PRENESTINI, UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA, ROMA LAZIO FILM COMMISSION, COMUNE DI PALESTRINA, BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI PALESTRINA, RADIO CINEMA (come media partner) e ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI PALESTRINA.**



Locandina ufficiale del 1° Festival del cinema giovanile indipendente, 2009.

Il bando di concorso si è concluso il 30 GIUGNO 2009 e l'associazione culturale Spazi Concettuali è lieta di comunicare che ben **159 opere** sono state mandate al FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANILE INDIPENDENTE; un risultato tanto inaspettato quanto straordinario se si considera che stiamo parlando di un Festival per giovani alla sua prima edizione.

L'evento si è tenuto nell'location più suggestive dell' hinterland prenestino, quali **Museo Archeologico Nazionale di Palestrina, Area Sacra di Palestrina, Piazza Regina Margherita di Palestrina, Auditorium Pierluigi di Palestrina, Teatro Principe di Palestrina.**



La famosa statua del "Principe della musica" Giovanni Pierluigi da Palestrina, allestita per l'evento, 4 settembre 2009.

Il Festival del cinema giovanile indipendente- città di Palestrina si è articolato in tre giornate ,

durante le quali si sono alternate proiezioni di **cortometraggi, lungometraggi, spot, documentari, videoclip di qualunque genere e filmati amatoriali**; tutto il materiale consiste in prodotti **low budget e indipendenti realizzati esclusivamente da giovani**.

Le quattro grandi sezioni sono state:

- SEZIONE CONCORSO UFFICIALE-CORTOMETRAGGI

(Destinata a soli 20 cortometraggi, ciascuno della durata massima di 30 minuti , realizzati da autori che non superino l'età di 30 anni.)

- SEZIONE FUORI CONCORSO-LUNGOMETRAGGI

(Destinata a 3 lungometraggi indipendenti e low budget , prodotti da piccole case di produzione, da proiettare come eventi speciali, uno per ogni serata. Unico requisito relativo a questa sezione è la soglia anagrafica che deve essere inferiore a 35 anni.)

- SEZIONE PROIEZIONI SPECIALI-DIGITAL EXPERIENCE

(Anche questa sezione non rientra nel concorso, ed è destinata alla proiezione di filmati alternativi e/o esperimenti concepiti e realizzati attraverso tecniche innovative: videoclip di qualunque genere, spot , documentari e filmati amatoriali.)

- SEZIONE INCONTRO

(Per ogni giornata del Festival si sono tenuti una serie di incontri con gli autori delle pellicole, convegni, workshop e lezioni di cinema tenuti da professori , esperti , critici cinematografici e addetti ai lavori. Tematiche degli incontri sono state:

Il Festival ha avuto alcuni ospiti eccellenti quali: **Vinicio Marchioni** (il Freddo della serie tv **Romanzo Criminale**), **Valter Casini** (Presidente della Morris Casini e Partners) il regista **Marco Carlucci** e gli attori **Massimo Wertmuller**, **Fabrizio Sabatucci** e **Ernesto Mahieux**; il produttore **Emanuele Nespeca**, il regista e sceneggiatore **Roberto Petrocchi** (**Presidente di Giuria del Festival**).



L'attore Fabrizio Sabatucci con Damiano Faccennini, Palestrina 3 settembre 2009.

La giuria del Festival è stato così composta: **Roberto Petrocchi**, regista e sceneggiatore, **Valerio Del Moro**, fotografo professionista, **Giampiero Urbani**, produttore cinematografico,

Joe Casini, produttore cinematografico, **Silvia Ortolani**, docente presso La Sapienza di Roma.



La giuria del 1° festival del cinema giovanile indipendente, Area Sacra, serata di premiazione, Palestrina 6 settembre 2009.

A vincere la sezione cortometraggi è stato il giovane **Giuseppe Marco Albano**, autore de “*// Cappellino*” (già selezionato per il Giffoni Film Festival) ; la sezione digital experience è stata vinta invece dal videoclip di **Vinicio Capossela** “Una giornata perfetta” realizzato dall’animatore e regista **Virgilio Villoresi**.



Nella foto, Vinicio Marchioni al Festival, 5 settembre 2009



Museo Archeologico Nazionale di Palestrina, 5 settembre 2009.



I ragazzi dell'associazione con Massimo Wertmuller ed il produttore Emanuele Nespeca, 4 settembre 2009.

PROGETTUALITA'

1.2 Il Edizione, giugno 2010

Il **FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANILE INDIPENDENTE- CITTA' DI PALESTRINA** è il primo festival di cinema mai ideato e realizzato a Palestrina e nel territorio prenestino. Il progetto, come si è detto, nasce dalla ferma volontà di istituire una manifestazione di stampo cinematografico concernente le realtà giovanili locali, che diventi un appuntamento fisso nel panorama cinematografico della Provincia di Roma e della Regione Lazio.

Dopo il successo della prima edizione, l'associazione culturale giovanile **Spazi Concettuali** presenta il progetto per la seconda edizione del **Festival del cinema giovanile indipendente**, che si terrà a Palestrina (Rm) tra il **1 ed il 6 giugno 2010**. La manifestazione si contraddistingue per il suo carattere estremamente innovativo nell'ambito del territorio, che lo rende **un evento senza precedenti** in grado di innescare finalmente un processo virtuoso che scuota lo statico mondo giovanile.

Nella seconda edizione l'associazione intende dare maggior spazio e risalto al binomio **"GIOVANI E CINEMA"**, in quanto essenza stessa dell'evento.

Nello specifico, l'intenzione è quella di focalizzare l'attenzione su quel tipo di cinema che direttamente o indirettamente si è proposto di **testimoniare il mondo dei giovani**. In altre parole la cultura, i sentimenti, le tendenze, le speranze, i sogni, le delusioni, le difficoltà, la tristezza, lo sconforto, la ribellione di una gioventù che quotidianamente affronta i problemi dell'esistenza in una società, o meglio in diverse società, in continua trasformazione di forme e di contenuti.

L'idea originaria è quella di mostrare alcune "sfaccettature" del mondo giovanile in modo da rispecchiarne l'identità più profonda e tracciarne un identikit fedele. Si tratta di restituire un mondo giovanile animati dalla convinzione che il talento e la creatività di tutti quei giovani che sentono l'urgenza di esprimersi sperimentando nuovi linguaggi, vadano rappresentati e valorizzati.

Da qui nasce la scelta di individuare dei topoi, degli stilemi tipici dell'universo giovanile. A tal fine, ispirandoci a tre grandi film di epoche e decenni diverse (anni 50', anni 70', anni 2000) che hanno contribuito a portare il mondo giovanile e le sue istanze, sul grande schermo, abbiamo rintracciato i seguenti titoli funzionali alle esigenze evidenziate:

- **GIOVENTU' BRUCIATA;**
- **LA RABBIA GIOVANE;**
- **LA MEGLIO GIOVENTU'.**



Le locandine dei tre film – topoi del Festival.

A nostro avviso infatti, questi titoli esprimono propriamente delle caratteristiche costanti ed identificative dei giovani di ogni tempo e dei modi in cui la gioventù è stata declinata dal cinema.

Il *Festival Cinema Giovanile Indipendente* stabilisce di dedicare ampio spazio della propria programmazione alla nuova galassia di **filmmaker** e **videomaker** che necessitano di maggiori occasioni di visibilità e discussione con il pubblico.

Il programma del festival si compone di una miscela di eventi: a fianco della promozione del nuovo cinema italiano, in particolare quello realizzato con la formula low – budget, trovano ampio spazio iniziative di carattere formativo e di carattere ludico.

Durante le 4 giornate del Festival infatti, oltre alle già citate serata a tema, saranno proposte una serie di **lezioni di cinema** mattutine indirizzate alle scuole superiori del territorio: l'intenzione è infatti quella di organizzare dei veri e propri **dibattiti aperti** tenuti e coordinati da esponenti cinematografici ed esperti del settore, che tengano una serie di **lezioni libere sulla storia, la teoria e la tecnica cinematografica**.

Oltre a ciò, si desidera coinvolgere le popolazioni giovanili in una serie di eventi più ludici e di svago attraverso la creazione di mostre permanenti ed aree di esposizioni artistiche durante le giornate del festival.

Da qui l'introduzione di una grande area festival, denominata "**VILLAGGIO CINEMA**", situata all'interno di Parco Barberini, vero e proprio "polmone verde" in pieno centro storico di Palestrina. All'interno del "Villaggio Cinema" saranno installati alcuni gazebo permanenti con esposizione di **arti figurative e visive** (pittura, scultura, fotografia, fumetti, installazioni video) di giovani artisti, di spazi di lettura, di spazi di relax, di spazi inerenti al mondo del cinema e alle arti sperimentali, di spazi devoluti ad enti privati che si occupino e che operino nel mondo del cinema (scuole di cinema, accademia, enti e fondazioni cinematografiche, progetti istituzionali).

L'associazione si prefigge lo scopo di coinvolgere giovani artisti e partners privati a **carattere assolutamente gratuito**, invitandoli a presidiare gli spazi all'interno dell'area.

L'area festival sarà aperta per tutte le giornate della manifestazione dalle ore 10.00 alle ore 20.00, in modo da permettere la presenza del maggior numero di persone.

Cifra peculiare dell'evento è poi quella della scelta delle location: abbiamo ,a questo proposito, immaginato di fare delle **ricchezze paesaggistiche di Palestrina** l'ambientazione dell'evento, per meglio invogliare tutta la cittadinanza a partecipare; questo si traduce nell'intento di realizzare il festival prevalentemente in uno spazio aperto che farebbe da cornice ideale alla manifestazione.

1.3 Location

L'idea portante è quella di trasformare Palestrina, per tre giornate, così come è già avvenuto nella prima edizione, in città del cinema giovanile e allo stesso tempo di mettere in risalto le sue risorse territoriali, storiche ed archeologiche.

A fianco a questo però, abbiamo ritenuto opportuno, coerentemente ai temi toccati, di coinvolgere nel progetto **anche location degradate** e in un certo senso dimenticate, in modo da promuovere una rivalutazione di queste aree. Luoghi come il **Piazzale della Stazione di Palestrina** o **Parco Barberini** stesso, diventano in questo senso, perfette location consone con l'intento dell'associazione e dell'iniziativa.

Queste le location da noi scelte:

- **TEATRO PRINCIPE DI PALESTRINA;**

- **PARCO BARBERINI;**

- CURIA VESCOVILE DI PALESTRINA;
- AREA SACRA DI PALESTRINA;
- MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA – TERRAZZA DELLA CORTINA;
- PIAZZALE DELLA STAZIONE DI PALESTRINA;
- CASA NATALE DI GIOVANNI PIERLUIGI DI PALESTRINA

Particolarità dell'evento è anche quella inerente all'**allestimento scenografico e tecnico** che l'associazione intende proporre: dopo l'esperienza della prima edizione, nella quale lo spettacolo scenografico è stato uno dei punti di forza del festival, quest'anno si intende riproporre un grande ed innovativo allestimento che prevede delle **installazioni e proiezioni video permanenti** nei siti più importanti di Palestrina, **spettacoli luminosi e grandi strutture** ispirate al mondo del cinema. Aspetto fondamentale è dunque anche l'organizzazione tecnica dell'evento: l'associazione infatti, come già nella prima edizione, intende puntare su una manifestazione di grande qualità , specialmente dal punto di vista dell'audio,del video e dell'allestimento scenografico.

1.4 Le Sezioni del Festival

Con l'intenzione di promuovere e **mettere in risalto la sperimentazione cinematografica giovanile**, l'associazione intende introdurre un'altra novità nella seconda edizione del Festival, ovvero quella della sezione a concorso "**3d Experience**": vogliamo infatti riservare uno spazio preciso alle produzioni di **cortometraggi in 3d** (compresi corti animati in 3d), coerentemente con l'intenzione di valorizzare la sperimentazione giovanile.

Inoltre è stata istituita una **sezione a concorso riservata ai cortometraggi internazionali** , in modo da dare un respiro più ampio a tutta la manifestazione.

Proprio riguardo a ciò, l'associazione ha intenzione di ospitare per tutti i giorni del festival, tutti i 10 finalisti della sezione cortometraggi stranieri, proponendo loro l'alloggio della confortevole struttura del **WIKI HOSTEL**, ostello internazionale della gioventù sito in Zagarolo (Roma).

Confermate la **sezione fuori concorso – lungometraggi**, e quella **ufficiale cortometraggi** dopo l'ottimo successo dello scorso anno.

Le selezioni ufficiali del Festival coinvolgono opere cinematografiche (cortometraggi, 3d, videoclip) di ragazzi tra i 18 ed i 35 italiani ed europei.

Queste le sezioni ufficiali del Festival:

-SEZIONE CONCORSO UFFICIALE CORTOMETRAGGI

Riservata a 20 cortometraggi in lingua italiana, di durata massima di 20 minuti. Tema libero, generi

ammessi: fiction, documentario, sperimentazione.

- SEZIONE CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

Riservata a 20 cortometraggi in lingua straniera, di durata massima di 20 minuti. Tema libero, generi ammessi: fiction, documentario, sperimentazione.

- SEZIONE 3D EXPERIENCE

Riservata a 10 opere realizzate in 3d in lingua italiana e straniera, di durata massima di 20 minuti.

Tema libero, generi ammessi: fiction, sperimentazione, cartone animato.

- SEZIONE LUNGOMETRAGGI – FUORI CONCORSO

Riservata a 3 lungometraggi realizzati e/o distribuiti come opere indipendenti e low budget.

Lingua

italiana, tema libero, ammessi tutti i generi (fiction, documentario, sperimentazione)

1.5 Le Giurie del Festival

Per quanto concerne le giurie del Festival, l'associazione intende proporre naturalmente una **GIURIA UFFICIALE** composta da un numero di 10 esperti ed addetti ai lavori del settore che vadano a scegliere le opere vincitrici della manifestazione.

Oltre ciò, l'associazione ha creato nel Festival una **GIURIA POPOLARE**, composta da circa 70 membri provenienti dal mondo associazionistico locale. In questa giuria è prevista anche la presenza speciale di una delegazione dei ragazzi composta dagli studenti delle scuole del comprensorio di 30 membri.

Queste le giurie dell'evento:

-GIURIA UFFICIALE (composta da esperti e personalità del settore cinematografico)

-GIURIA POPOLARE (composta dai rappresentanti delle associazioni e dei comitati locali) – **DELEGAZIONE DEGLI STUDENTI** (composta da una delegazione rappresentativa degli studenti del luogo).

1.6 Dibattiti, eventi e retrospettive

Il Festival propone una serie di iniziative ed eventi che si dispiegano in tutto l'arco delle 4 giornate.

Nella nuova edizione infatti, saranno proposte una serie di dibattiti e lezioni di cinema su alcune tematiche cinematografiche, tenute da personaggi del mondo della settima arte, professori universitari ed esperti del settore. L'intenzione è proprio quella di coinvolgere gli studenti delle scuole superiori del comprensorio negli ore mattutine, per farli partecipare a vere e proprie lezioni sul cinema. A tal riguardo, l'attenzione degli incontri si terrà su alcuni temi fondamentali quali: il mondo giovanile al cinema, passando per i diversi periodi storici nei quali i giovani sono stati rappresentati sul grande schermo, il mestiere del cinema oggi in

Italia, le nuove tecnologie digitali nel cinema contemporaneo, l'esperienza cinematografica dalla sceneggiatura al set, i meccanismi di produzione e distribuzione di un film, l'importanza del patrimonio e della cultura cinematografica oggi. Tali incontri sono finalizzati a spingere i giovani a conoscere in maniera approfondita il racconto cinematografico e la sua grammatica, le fasi di realizzazione di un film, gli strumenti del cinema, la storia del cinema che parla del mondo dei giovani, ma anche per fornire maggiori elementi di conoscenza rispetto a tematiche più delicate come la produzione e la distribuzione cinematografica.

Destinatari perfetti di tali iniziative, come detto, sono i giovani studenti delle scuole superiori della Provincia, che, molto spesso, non hanno la possibilità di entrare a contatto con realtà cinematografiche avviate per conoscere il mondo del cinema e tutto ciò che esso contiene.

Oltre ciò, l'associazione è intenzionata, come già chiarito, a porre al centro dell'attenzione dell'evento il mondo dei giovani "trasportato" al cinema. Proprio questo, verrà allestita una retrospettiva fotografica e video, incentrata su due figure chiave del mondo giovanile al cinema, di due diverse epoche e generazioni: l'attore-mito **James Dean** ed il compianto **Heath Ledger**.



I due attori protagonisti della retrospettiva: James Dean e Heath Ledger

I due sono certamente due figure di grande importanza per il mondo e la storia della celluloide: oltre per le famose pellicole da loro interpretate, Dean e Ledger possono essere presi in considerazione come personaggi rappresentativi di due diverse generazioni giovanili: basti pensare quella degli anni 50', del "**ribelle senza causa**" (James Dean), tormentato capostipite di un vero e proprio modo di essere giovane; il personaggio Ledger invece, seppur avendo un carico generazionale diverso e certamente minore rispetto al primo, è comunque distintivo di una nuova generazione di **giovani tormentati e solitari**, in conflitto con una società che non sentono propria.

La retrospettiva, intitolata propriamente "**FOREVER YOUNG – IL SOGNO SPEZZATO**", intende mettere a confronto questi due simboli cinematografici, la cui vita privata e carriera, è segnata da molteplici parallelismi e somiglianze.

Attraverso una mostra fotografica con **foto ufficiali, foto di backstage, locandine e poster, materiali video e proiezioni, dibattiti ed incontri con esperti**, si cercherà di ricostruire la carriera cinematografica dei due attori prematuramente scomparsi.

Location ideale della retrospettiva sarà il palazzo della **Casa Natale di Giovanni Pierluigi**, splendido edificio al centro della cittadina prenestina.

1.7 I Premi

L'associazione, vista l'esperienza dello scorso anno, intende dividere così i premi del Festival:

- **VINCITORE SEZIONE CORTOMETRAGGI** – 1.000 euro + targa
- **VINCITORE SEZIONE 3D EXPERIENCE** – 500 euro + targa
- **VINCITORE SEZIONE CORTOMETRAGGI STRANIERI** – 500 euro + targa

Per quanto concerne il vincitore del titolo "**Premio della Giuria Popolare**", non è previsto alcun premio in denaro.

Diversamente dallo scorso anno, l'associazione ha inoltre stabilito di intitolare alcuni premi al simbolo di Palestrina per eccellenza, ovvero quali saranno i premi, intitolando il premio più importante al **Principe della Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina**.

Questi i premi (targhe):

- **PIERLUIGI D'ORO** (al miglior cortometraggio italiano)
- **PIERLUIGI D'ARGENTO** (al miglior cortometraggio straniero)
- **PREMIO 3D EXPERIENCE** (al miglior cortometraggio in animazione 3d)

1.8 Programma ufficiale del Festival

29 MAGGIO 2010:

ORE 18.00: Conferenza stampa ufficiale del Festival

1 GIUGNO 2010:

ORE 21.00, CURIA VESCOVILE DI PALESTRINA: Presentazione ufficiale del Festival, saluti delle istituzioni e del padrino della manifestazione.

3 GIUGNO 2010:

ORE 10.00, TEATRO PRINCIPE: Lezione "*Il cinema tra arte e tecnica*" con le Scuole Superiori del territorio

ORE 16.00, TEATRO PRINCIPE: Visione delle opere in concorso ed incontro con gli autori

ORE 19.00, CASA NATALE DI PIERLUIGI: Inaugurazione della retrospettiva "Forever Young – Il songo spezzato"

ORE 21.00, TEATRO PRINCIPE: Serata La Meglio Gioventù, visione di alcuni estratti significativi del film, incontro con ospite d'eccezione.

4 GIUGNO 2010:

ORE 10.00, TEATRO PRINCIPE: Lezione "Un sogno che divenne realtà: il cinema – a lezione di cinema con..." con le Scuole Superiori del territorio

ORE 16.00, TEATRO PRINCIPE: Visione delle opere in concorso e incontro con gli autori

ORE 21.00, PIAZZALE DELLA STAZIONE DI PALESTRINA: Serata Gioventù Bruciata: visione del film "Requiem for a dream" di Darren Aronofsky ed alcuni estratti de film "Gioventù Bruciata" con James Dean.; segue dibattito/confronto tra le due opere ed incontro con ospite d'eccezione.

5 GIUGNO 2010:

ORE 16.00, TEATRO PRINCIPE: Visione delle opere in concorso e incontro con gli autori

ORE 18.00, TEATRO PRINCIPE: Visione del film "Fa la cosa giusta" di Spike Lee.

ORE 21.00, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PALESTRINA: Serata La Rabbia Giovane: visione del film "L'odio" di Mathieu Kassovitz e di alcuni estratti del film "La Rabbia Giovane" di Terrene Malick; segue dibattito/confronto tra le due pellicole ed incontro con ospite d'eccezione.

6 GIUGNO 2010:

ORE 16.00 TEATRO PRINCIPE: Visione delle opere in concorso e incontro con gli autori

ORE 18.30, TEATRO PRINCIPE: Visione del film "Paz" di Renato De Maria.

ORE 21.00, AREA SACRA DI PALESTRINA: Premiazione finale, proiezione corti vincitori, saluti del Direttore Artistico del Festival, del Direttore Generale, del padrino della manifestazione e delle Istituzioni.



ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANILE SPAZI CONCETTUALI
VIA FORMALEMURA 1/B – 00036 PALESTRINA(RM)
spaziconcettuali@hotmail.it – www.spaziconcettuali.it